

Una nave en la Moixina

A warehouse in La Moixina

ARNAU ESTUDI D'ARQUITECTURA | ARNAU VERGÉS TEJERO

_____ Esta recuperación de una antigua fábrica textil, ubicada en unos aigüamolls próximos a la Zona Volcánica de la Garrotxa, en Olot, consigue mimetizar el edificio rehabilitado con su entorno paisajístico, en un ejercicio en el que el objetivo partía de su intento da clarificación histórica. _____ *The recovery of this old textile mill located in marshland near the volcanic area of La Garrotxa, in Olot, succeeds in blending the renovated building into its landscape, in an exercise in which the objective resulted from their quest for historical clarification.*

_____ Un edificio industrial en desuso es el objeto de este proyecto de reforma. Una fábrica textil ubicada en el paraje de los aigüamolls de la Moixina y la Deu (dentro de la reserva natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa) que, a mediados del s. XX, utilizaba sus canales de aguas cristalinas para verter los residuos de su actividad industrial. El objetivo del proyecto consistía en la transformación del edificio en las nuevas oficinas de una consultora dedicada a mejorar el ahorro energético de grandes empresas del sector productivo.

Por lo que a la distribución de funciones en el conjunto se refiere, la reforma libera de comparticiones el volumen principal creando un gran espacio de encuentro y trabajo compartido, organizando a su vez despachos, office, servicios e instalaciones en el cobertizo anexo, al mismo tiempo que sustituye el tejado existente por una nueva cubierta plana que ayuda a clarificar su evolución histórica.

En coherencia con la nueva actividad, la reforma se realiza siguiendo los requisitos para obtener la certificación americana LEED de eficiencia energética. Los principales materiales del proyecto son, por un lado, la plancha deployé de acero oxidado para revestir el volumen menor y dotarlo de un carácter abstracto y, por otro lado, la vegetación trepadora que abriga la fachada del edificio principal y la arbustiva que define los aparcamientos, con la

intención en común de mitigar la presencia humana en este entorno natural protegido.

_____ *A disused industrial building is the subject of this reform project, a textile mill located in the region of the aigüamolls marshland of La Moixina and La Deu (within the natural reserve of the Volcanic Area of La Garrotxa) which, in the mid-20th century, used to dump the waste from its industrial activity into its crystal-clear canals. The project's goal consisted of transforming the building into the new offices for a consultancy engaged in improving the energy savings of major companies in the production sector.*

As regards the distribution of functions within the complex, the reform relieves the main volume of various partitions, creating a large meeting and shared working space, organising offices, kitchen, toilets and installations in an annexe while replacing the existing roof with a new flat roof that helps to clarify its historical evolution.

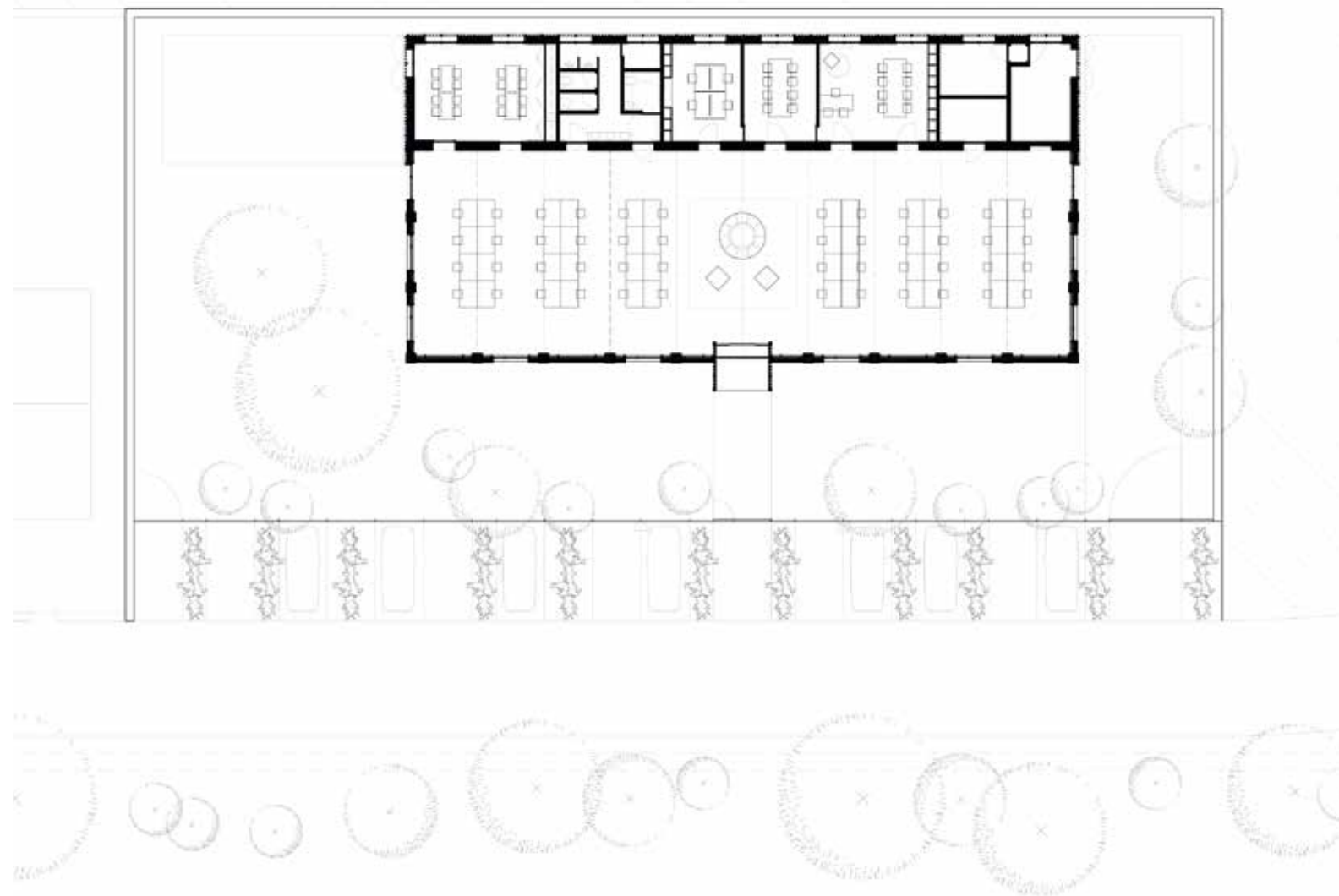
In keeping with the new activity, the reform was carried out according to the requirements for gaining American LEED energy efficiency certification. The main materials in the project are, on one hand, oxidised deployé sheet steel to clad the smaller volume and give it an abstract character and, on the other, climbing plants that protect the façade of the main building and the shrubs that define the car parking, with the common aim of mitigating human presence in this protected natural environment.



Sección transversal / *Transversal section*



Planta baja / *Ground floor*





Una nave en la Moixina | A warehouse in La Moixina

Localización Location: Ctra. de la Moixina, Olot, Girona. Spain. **Arquitectos Architects:** Arnau estudi d'arquitectura | Arnau Vergés Tejero. **Colaboradores Collaborators:** Jordi Cusidó, Josep Mª Codinach, Eva Fité. **Promotor Developer:** Energy Tools Consulting, SL. **Constructora General Contractor:** Construccions Sala Les Preses, S.L. **Superficie aproximada Approximate surface area:** 500m². **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2024. **Fotografía Photography:** Marc Torra.

