

Casa a Rudolso

Sheltered house

ARNAU VERGÉS I TEJERO | ARNAU ESTUDI D'ARQUITECTURA

Un interesante ejercicio de fragmentación volumétrica, caracteriza este proyecto de vivienda unifamiliar situada en Cadaqués, frente a la Costa Brava de Girona. An interesting exercise in volumetric fragmentation characterises this project for a family house situated in Cadaqués, by the Costa Brava in Girona.

De esta poética manera describe su autor este proyecto de vivienda unifamiliar en Cadaqués: "Podría hablaros del encañado para encofrar las vueltas; de la cocción en horno de leña de adobe manual del pavimento; de la estima por el oficio de los canteros, que colocaban cada piedra pensando en cómo encajaría la siguiente; de la trabajada textura del blanco de la fachada: un homenaje a las casas de los pescadores. O podría hablaros de la inspiración cubista picassiana de

este amontonamiento de volúmenes sencillos a "rompejunta", o de la estructura funicular que sustenta esta composición...

Pero yo quiero hablaros de aquel pedazo de tierra firme perdido en medio de la mar, o de la pose inocente de aquel olivo y de cómo la casa le hizo un sitio para no tener que talarlo; de las conversaciones con Paco, en aquel hablar y aquel pensar cadaquense, cargados de sal y sabiduría, de aquellos viernes de infinitas curvas

encadenadas sobre la moto para ir a visitar la obra; de los días de tramontana, del sol cegador o del Canigó nevado a la vuelta.

Yo también quiero tener un rudolso en Cadaqués, un cobijo para la vida nerviosa abierto de par en par a mar y viento. Un refugio de paz para pensar poco a poco que, como dice el Narcís del huerto, es la única forma de pensar bien."

*Rudolso: Término propio de la variante dialectal de Ca-



daqués. Lugar donde uno está a cubierto del viento, de las injurias del tiempo. Refugio pequeño de pescadores situado a la orilla del mar y construido manualmente."

The author describes this project for a family house in Cadaqués in this poetic manner:

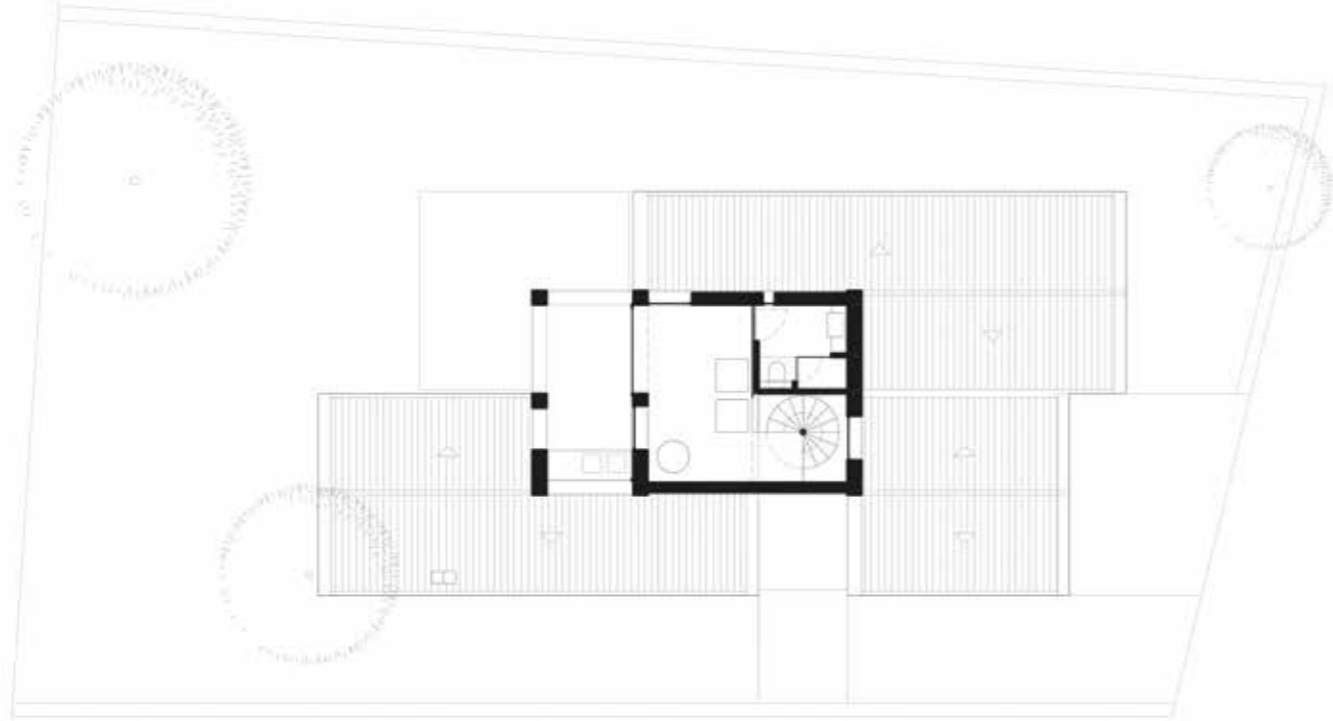
"I could tell you of the pipes to form the arches; of firing the floor tiles in a wood-burning kiln made of manual adobe; of the esteem for the craft of the stonemasons, who lay each piece while thinking of how the next one will fit; of the worked texture of the white façade: a tribute to the fishermen's houses. Or I could tell you of the Picassian cubist inspiration of this pile-up of simple volumes "at breakpoint", or of the funicular structure that underpins this composition... But I want to tell you about that piece of terra firma lost in the middle of the sea, or of the innocent pose of that olive tree and of how the house made room for it so it would not have to be cut down; of conversations with Paco, in the Cadaqués style of speech and thought laden with salt and wisdom, of those Fridays of endless curves succeeding each other on the motorbike to go visit the works site; of the days when the Tramontana winds blew, of the blinding sun or of the snowy Canigó mountain just around the corner.

I too want to have a rudolso in Cadaqués, a shelter for nervous living fully opened to the sea and the wind. A peaceful refuge in which to think bit by bit which, as Narcís in his kitchen garden is wont to say, is the only way to think properly".

*Rudolso: A term belonging to the dialectal variant found in Cadaqués. A place where one is sheltered from the wind, from the abuse of time. A small fishermen's refuge built with one's hands by the sea".



Planta primera / First floor



Planta baja / Ground floor



Localización Location: Cadaqués, Girona, Spain. **Arquitecto Architect:** Arnau Vergés i Tejero | Arnau Estudi d'Arquitectura. **Arquitecto Técnico Quantity surveyor:** Josep M. Baburés. Brufau Cusó. **Colaboradores Collaborators:** Jordi Cusidó, Marina Planagumà, Amadeu Planagumà. **Constructora General Contractor:** Francesc Borrell. **Superfície construïda Built area:** 80m². **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2022. **Fotografía Photography:** Marc Torra.

