

Peluquería Raffel Pagés, espiando entre mechones y espejos

Raffel Pagés Hair Salon, spying among locks of hair and mirrors

ARNAU VERGÈS | TEJERO. ARNAU ESTUDI D'ARQUITECTURA

En este proyecto, como en tantos otros, los diseñadores consiguen hacer de la necesidad virtud. Apoyándose en un muro de piedra volcánica y en el diseño de tres tipos de marco metálico consiguen idear un espacio atractivo, funcional y sencillo. *In this project, as in so many others, the designers succeed in making a virtue of necessity. By leaning into a wall of volcanic stone and designing three types of metallic frames they manage to design an attractive, functional and simple space.*



En un espacio alargado que conecta de norte a sur una de las calles principales de la ciudad de Olot, con un jardín posterior cargado de encanto y de historia, se ha llevado a cabo el proyecto de esta peluquería.

En un primer momento, y bajo una gruesa capa de yeso, apareció un muro de piedra volcánica que, de esta forma casi anecdótica, se convirtió en el protagonista y guía a lo largo del espacio lineal que conformaba el local. El proyecto debía resolver un programa complejo, formado por piezas cerradas y semicerradas y, además, como estrategia del proyecto, ubicar el espacio principal, la sala de tocadores, como último elemento del recorrido, en relación directa con el jardín.

Con estas premisas y con la voluntad de diseñar un espacio de espíritu diáfano, conectado y continuo se decidió diseñar un módulo constructivo, cuya repetición debería permitir resolver el proyecto en su globalidad. Se trata de

un marco metálico tubular de 28x250cm proyectado en tres versiones: desnudo, relleno con cortina de cadenilla metálica y relleno con vidrio negro opaco.

Estos tres grados de transparencia son los que permiten gestionar el grado de intimidad de los espacios que se distribuyen sin perder las relaciones visuales: desde la generación del espacio mediante la simple presencia de los marcos desnudos en la sala de tocadores y de espera, hasta la máxima intimidad del vidrio opaco en la zona de personal y del baño, pasando por el filtro visual de la cadenilla metálica que, a modo de mechón de cabello, ofrece cierto amparo a los clientes.

El módulo constructivo diseñado para el proyecto se ordena según una trama marcada por las juntas del pavimento. Diversos elementos, como la iluminación, los estantes o las instalaciones especiales, se apoyan en esta estructura para encontrar su posición en el espacio. El

acero y la madera son los materiales que, jugando entre mechones de pelo y reflejos de piedra antigua, nos transportan hasta un jardín donde el ajetreo de la vida diaria se detiene por unos instantes.

This project for a hair styling salon has been undertaken in an elongated space connecting from north to south one of the main streets of the city of Olot, with a back garden filled with charm and history.

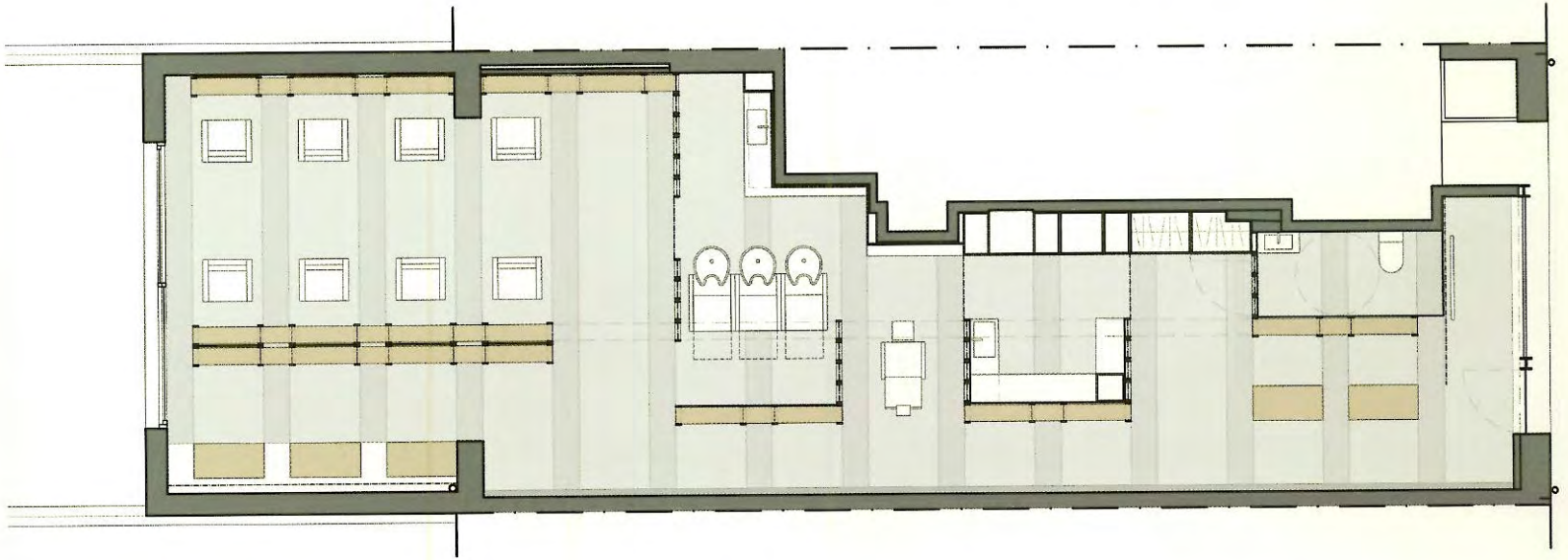
At first, and under a thick coat of plaster, a wall of volcanic stone emerged that, in an almost incidental way, became the protagonist and guide of the linear space that shaped the premises. The project needed to address a complex programme consisting of enclosed and semi-enclosed rooms and, as part of the project strategy, it needed to locate the main space, the styling room, as the last element in the route, in direct connection with the garden.

Based on these premises, and determined to design a space with a connected, continuous open-plan spirit, it was decided to design a construction module, repeated in order to address the project in its entirety. This is a tubular metal frame measuring 28x250cm, designed in three versions: exposed, filled with a curtain of chain mail and filled with opaque black glass.

These three degrees of transparency allow for managing the degree of privacy of the distributed spaces without losing out on visual connections: from generating the space through the simple presence of exposed frames in the styling and waiting room to maximum privacy provided by the opaque glass in the personnel and toilet area to the visual filter of the chain mail which, like a hair lock, offers some shelter for the customers.

The construction model designed for the project is arranged according to the pattern of the floor joins. Various elements, such as the lighting, the shelving or the special installations, rest against this structure to find their position in the space. Steel and wood are the materials which, playing among the hair locks and old stone reflections, transport us to a garden where the hustle and bustle of everyday life is halted for a brief instant.

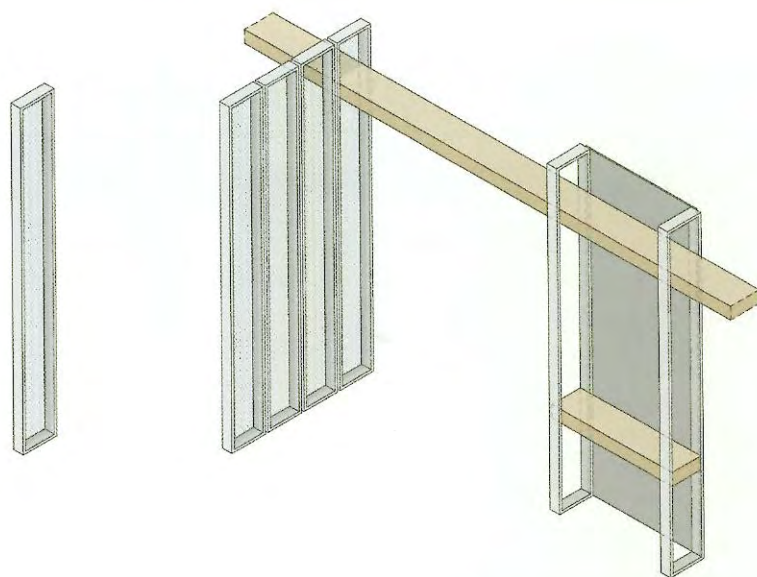






“La voluntad de diseñar un espacio de espíritu diáfano, conectado y continuo se decidió diseñar un módulo constructivo, cuya repetición debería permitir resolver el proyecto en su globalidad. Se trata de un marco metálico tubular de 28x250cm proyectado en tres versiones: desnudo, relleno con cortina de cadenilla metálica y relleno con vidrio negro opaco. Estos tres grados de transparencia son los que permiten gestionar el grado de intimidad de los espacios ”

“The will to design a space with a connected, continuous open-plan spirit, it was decided to design a construction module, repeated in order to address the project in its entirety. This is a tubular metal frame measuring 28x250cm, designed in three versions: exposed, filled with a curtain of chain mail and filled with opaque black glass. These three degrees of transparency allow for managing the degree of privacy of the distributed spaces”



Peluquería Raffel Pagès / Raffel Pagès Hair Salon

Localización Location: Olot, Girona. Spain. **Autors Authors:** Arnau Vergés i Tejero, arquitecto. Arnau Estudi d'Arquitectura. **Arquitecto Técnico Quantity surveyor:** Josep M^a Codinach. **Colaboradores Collaborators:** Jordi Cusidó i Carrera, interiorista. **Ingeniería Engineering:** Protir enginyers. **Constructora General Contractor:** Construccions Grederes, SL. **Ejecución Completion:** verano 2016. **Superficie construida Built area:** 92,99m². **Fotografía Photography:** Marc Torra.

Carpintería, estructuras metálicas y cristales | Mobles Joan Prat | www.moblesjoanprat.cat | info@moblesjoanprat.cat

Cerramientos Exteriores | Plantalech | www.plantalech.com | plantalech@plantalech.com

Listado de industriales en / Suppliers list at www.ondiseno.com/proyectos.php