

中国建筑学会室内设计分会会刊



室内 *id* + C

设计与装修

28-141 | ISSN1005-7374 CN32-1372/TS

258# 02 / 2016

酒店设计专辑

THE FEATURE OF HOTEL DESIGN



¥ 35.00

法国贝尔福音乐戏剧舞蹈学院 意大利RUBINETTERIE BRESCIANE新总部大楼
荷兰米哈拉布集市 设计师陈铮、Ben Goh 西班牙奥洛特市游客咨询中心



这个庭院原本人流如梭、游人纷至,但在上世纪60年代由于医院的扩建,封闭了其中一个入口之后,这里便失去了原有的意义。为了改变这一情况,设计团队着意开辟了两个新入口:其一连通旅游办公室;另一出口通向医院的楼梯,人们可以经过这里走向建造于16世纪的优美回廊。新路径将办公空间、回廊和社交庭院相连通。同时,这些入口都设计有独特而清晰的标识,不至于让游人分辨不清方向。

设计过程中,设计师根据人流运动方向制定了合理的线性规划路径,这不仅强化了办公地设计上的视觉冲击感,也恰如其分地强化了其功能性,一举两得。旅客沿入口进入,途经旅游信息咨询台,再到后部的纪念品中心和休息区,主题明确风格雅致。

工程翻新所用材料多取自当地:从地下挖出的火山泥用于地面和天花板,拱顶、墙壁、房梁等支撑性建筑结构的用料来自火山岩。装修中穿插使用了钢铁、橡木,椅子和灯等家具由当地的手工艺人用芦苇或柳条编织而成。设计师取材当地打造空间,以此体现城市的风貌,为当地社区提供了集功能性和社交性为一体的览景之地。它已经成为通往独特的风景门户,而美景就是窗外流动的城市风景。

(编译:和维)

收稿日期:2016.01.05



- 07 空间入口之一
- 08 线性空间规划让空间分布一目了然
- 09 旅游咨询区域
- 10 视听区域

