

中国建筑学会室内设计分会会刊 R

室内 id+C

设计与装修

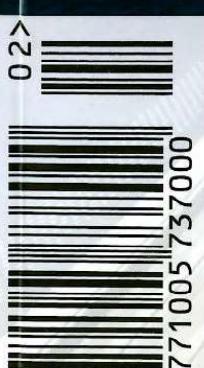
258# 02/2016

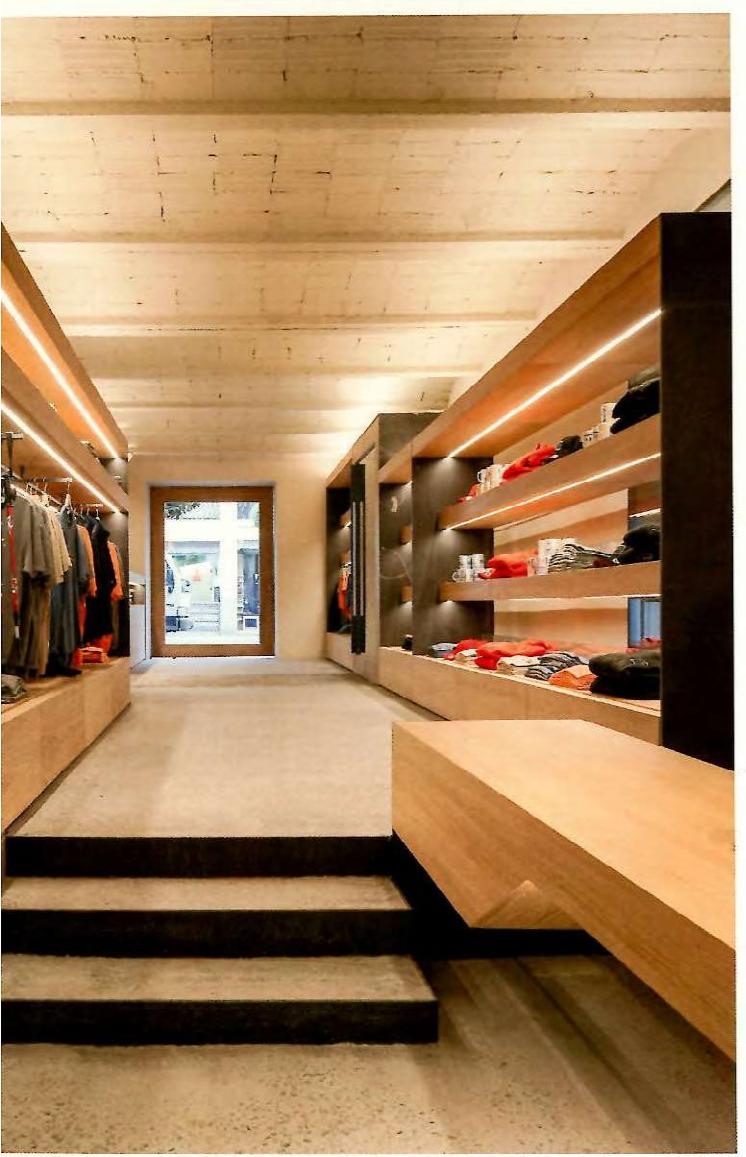
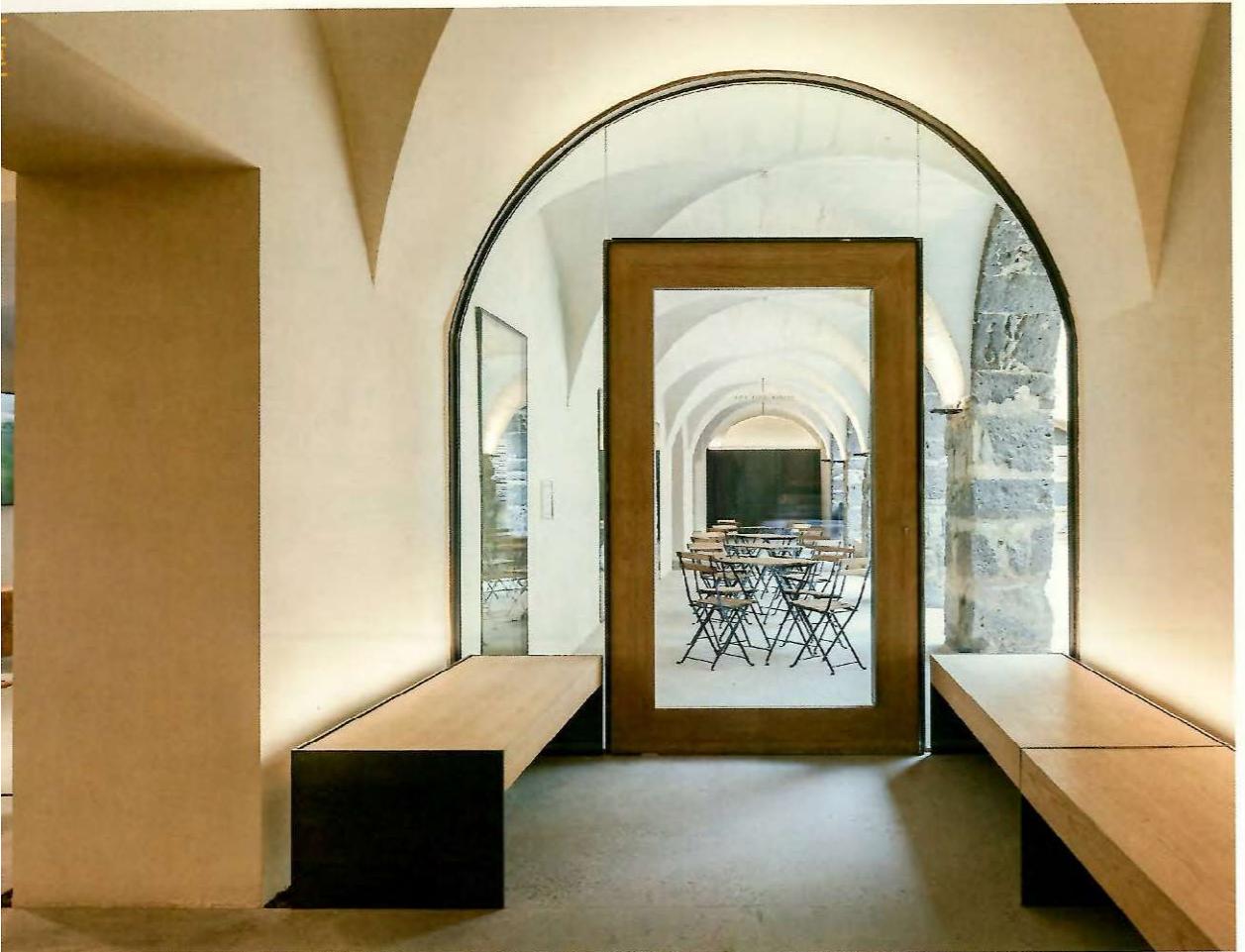
酒店设计专辑 ■

THE FEATURE OF HOTEL DESIGN

法国贝尔福音乐戏剧舞蹈学院 意大利RUBINETTERIE BRESCIANE新总部大楼
荷兰米哈拉布集市 设计师陈铮、Ben Goh 西班牙奥洛特市游客咨询中心

¥ 35.00





这个庭院原本人流如梭、游人纷至，但在上世纪60年代由于医院的扩建，封闭了其中一个入口之后，这里便失去了原有的意义。为了改变这一情况，设计团队特意开辟了两个新入口：其一连通旅游办公室；另一出口通向医院的楼梯，人们可以经过这里走向建造于16世纪的优美回廊。新路径将办公空间、回廊和社交庭院相连通。同时，这些入口都设计有独特而清晰的标识，不至于让游人分辨不清方向。

设计过程中，设计师根据人流运动方向制定了合理的线性规划路径，这不仅强化了办公空间设计上的视觉冲击感，也恰如其分地强化了其功能性，一举两得。旅客沿入口进入，途经旅游信息咨询服务台，再到后部的纪念品中心和休息区，主题明确风格雅致。

工程翻新所用材料多取自当地：从地下挖出的火山泥用于地面和天花板，拱顶、墙壁、房梁等支撑性建筑结构的用料来自火山岩。装修中穿插使用了钢铁、橡木，椅子和灯等家具由当地的手工艺人用芦苇或柳条编织而成。设计师取材当地打造空间，以此体现城市的风貌，为当地社区提供了集功能性和社交性为一体的览景之地。它已经成为通往独特的风景门户，而美景就是窗外流动的城市风景。

(编译：和维)

收稿日期：2016.01.05



07 空间入口之一

08 线性空间规划让空间

分布一目了然

09 旅游咨询区域

10 视听区域



09

125