



Font d'inspiració

La reforma de l'interior del restaurant La Moixina d'Olot per millorar la relació de l'establiment amb el seu emblemàtic entorn va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis d'Arquitectura 2018

TEXT **ALFONS PETIT**

L'Ajuntament d'Olot està treballant en un projecte per crear un circuit natural a la zona de la Font Moixina, amb l'objectiu de millorar-ne el coneixement. Es tracta d'un espai natural amb aiguamolls que està considerat una de les zones més belles del Parc Natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa i que en la segona meitat del segle XIX va ser font d'inspiració per als artistes de l'anomenada escola paisatgista d'Olot, tan característica de la zona, que van situar en aquest escenari algunes obres molt destacades.

És en aquest mateix escenari on es troba el restaurant La Moixina, un establiment que va néixer el 1890 i que al seu web apunta sobre el seu emplaçament que es tracta d'una «zona humida envoltada de fonts i de vegetació singular, declarada reserva d'interès geobotànic i posseïdora d'un encís transmès en multitud de poemes i pintures. Entorn privilegiat d'harmonia, bellesa, frescor, calma...». Aquests elements són els que va tenir en compte l'arquitecte Arnau Vergés i Tejero quan va rebre l'encàrrec de reformar l'interior i habilitar una nova entrada per a l'establiment. Una intervenció que, al marge de satisfer els requisits sol·licitats pels promotors, va ser una de les obres seleccionades pel jurat dels Premis

d'Arquitectura de les comarques de Girona 2018 en la categoria d'Arquitectures i Interiors.

De fet, en la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, l'arquitecte olotí ja comença fent referència als valors naturals i artístics del paratge: «Indret nostàlgic i romàntic, la font d'inspiració dels artistes de l'Escola d'Olot: els aiguamolls de la Moixina. I aquest projecte es troba justament al cor d'aquest paratge. Entenem que el paisatge ha de ser el material del nostre projecte», apunta Vergés d'entrada com a declaració d'intencions.

En aquest sentit, a l'hora d'explicar com afronta el projecte, la relació amb l'exterior hi és present des del primer noment: «Encarem l'encàrrec de reforma interior i d'adequació d'una nova entrada per al restaurant amb la mirada fixada en l'exterior, buscant trobar-lo en cada escombrat de la nostra vista». Per aconseguir-ho, detalla Arnau Vergés, «obrim finestres al fons dels espais, eliminem totes les barres opaques, construïm filtres que no esborren els colors... A través dels materials i de les textures que apliquem, cerquem domesticar el paisatge bo i portant-lo al nostre costat del vidre».

L'arquitecte, amb estudi a la plaça Clarà d'Olot, també comenta les solucions adoptades per millorar la il·luminació del restaurant sense que això en perjudiqui l'estètica: «Per il·luminar els menjadors volem disposar d'una llum discontinua, de sotabosc. I, alhora, necessitem mitigar l'impacte excessivament tècnic que generen les lluminàries. És per això

que dissenyem unes caixes toràciques infinites, que vesteixen les noves làmpades que pegen del sostre; un recurs paleontològic que farà companyia a la resta de fauna que gaudeix del restaurant».

D'aquesta manera, l'experiència gastronòmica al restaurant la Moixina es veu afavorida per un espai que procura tenir una relació més estreta amb l'entorn que envolta l'establiment. Un entorn que el comensal pot recórrer abans o després del seu àpat, i descobrir-hi paratges que van ser immortalitzats per artistes com Joaquim i Marià Vayreda en quadres tan emblemàtics com *Les bugaderes* (1883), o *L'estiu* (1877), i també en tantes i tantes obres menys conegudes. ▶

Fitxa tècnica

▶ **Projecte:** Restaurant La Moxina.

▶ **Municipi:** Olot.

▶ **Autors:** Arnau Vergés i Tejero, arquitecte.

▶ **Col·laboradors:** Jordi Cusidó i Carretera, projecte.

▶ **Contractista:** Construccions Puig Alder, s.l.

▶ **Fotografia:** Marc Torra.

A