



# Un fruit de formigó

*Les estratègiques obertures dissenyades en un cub aparentment hermètic proporcionen a l'interior d'aquesta casa molta llum i unes bones vistes*

TEXT **ALFONS PETIT**

És un cub de formigó, però no és un cub de formigó. O almenys no ho és del tot. «És una solució arquitectònica que no et deixa indiferent quan la veus». Jordi Munell, alcalde de Ripoll, intentava descriure amb aquestes paraules la seva impressió davant de l'anomenada Casa mossegada de Sant Feliu de Pallerols, un projecte de l'arquitecte Arnau Vergés que va rebre una menció del jurat dels premis d'arquitectura de les comarques gironines corresponents a 2012. Munell formava part del Jurat de la Cultura d'aquells premis, que també va reconèixer el treball.

Els integrants del jurat general dels guardons van decidir distingir aquest projecte «per la seva volumetria clara i contundent: un cub amb les arestes oposades buidades en què cada buit té una funció diferent apropiable des de l'interior. Una peça de formigó aparentment hermètica des de l'exterior que es transforma en llum natural i una vista ben intencionada des de l'interior. Una distribució encertada amb

una bona relació entre les peces, ben orientades i amb el mínim de circulacions i passadissos. La resolució constructiva i l'elecció dels materials també són destacables».

D'entrada, la construcció, com apuntava Munell, crida l'atenció. I això que, segons Arnau Vergés, l'objectiu és la senzillesa. En aquest sentit, en la memòria del projecte inclosa en el catàleg dels premis, l'arquitecte explica que «a la riba d'un riu, al fons d'una vall oberta a cingles llunyans, aquesta casa senzilla se'ns mostra tancada com una caixa per guardar-hi petits trossos: el primer sol del matí, la visió del campanar, els cingles escarpats, el laberint de troncs del bosc de ribera... Són possessions que la casa guarda gelosament sense saber que, de fet, és ella qui els pertany».

Aquest plantejament teòric té unes concrecions pràctiques que el mateix Vergés continua detallant: «En aquest entorn, plantejem un cub de formigó que es relaciona amb el seu entorn amb els mínims gestos. Quatre mossegades en quatre cantonades oposades resolen les relacions de l'habitatge amb l'exterior. Els trencaments de cantonada a la planta baixa donen lloc a dos porxos que resolen la prolongació de la sala-cuina cap al jardí a la cantonada sud i l'ac-

cés i l'espai per als vehicles a la cantonada nord. A la planta primera, els trencaments generen dues terrasses per a les habitacions i dues lluernes per a la planta baixa».

D'aquesta manera, aquell hermetisme aparent de l'edifici vist des de fora desapareix quan s'hi entra i les «mossegades» en el formigó es converteixen en obertures a l'exterior que porten a l'interior la llum i el paisatge. Com apunta en aquest sentit Arnau Vergés, «aspre com la pell de préssec, és només quan mosseguem aquest fruit de formigó que descobrim tota la dolçor que amaga al seu interior».

## Fitxa tècnica

- ▶ **Projecte:** Casa mossegada.
- ▶ **Municipi:** Sant Feliu de Pallerols.
- ▶ **Autor:** Arnau Vergés (arquitecte).
- ▶ **Col·laborador:** Xevi Bayona (arquitecte).
- ▶ **Construcció:** Cros Encofrats, s.l.
- ▶ **Fotografia:** Marc Torra\_fragments.cat.

A